Magali

Nº 84 - Cr$ 3.500,00

OFICINA DE RECORTES

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC130$00

Todo mês tem quadrinhos pros baixinhos

© 1990 Xuxa Produções.

REVISTA DA

XUXA

EDITORA GLOBO

Magali

Pensando no FUTURO

SÁLVIO SINTOS NEM AÍ... LÁ LÁ... LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ...

AI! TODO DOMINGO É A MESMA COISA!

MSP920496-MG84/1

MAURICIO

A MAMÃE VAI À FEIRA E DEMORA SÉCULOS PRA VOLTAR!

RESULTADO: O ALMOÇO DE DOMINGO, QUE GERALMENTE É CAPRICHADO: RAVIÓLI, FRANGO ASSADO, LASANHA...

...SAI SUPERTARDE!

ASSIM, EU NÃO AGÜENTO!

AS MELANCIAS QUE EU COMI NO CAFÉ DA MANHÃ JÁ NÃO PASSAM DE UMA VAGA LEMBRANÇA!

© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A MAMÃE QUE ME DESCULPE, MAS EU VOU BELISCAR ALGUMA COISA!

LÁ, LÁ, LÁ... VAMOS VER O QUE TEM DE BOM AQUI...

HUM... NADA DE GOSTOSO... SÓ FARINHA, FERMENTO, AÇÚCAR, ARROZ...

COISAS DE COZINHAR!

VAMOS VER NA GELADEIRA!

IH! SÓ OVOS... LEITE... TEMPEROS...

NÃO PODE SER... NEM UM BISCOITINHO... CHOCOLATES, PÃO...

ATÉ A FRUTEIRA TÁ VAZIA!

AI! NÃO É À TOA QUE A MAMÃE TEVE QUE IR À FEIRA!

O JEITO É FICAR AQUI, CURTINDO A MINHA FOME, ATÉ A MAMÃE CHEGAR!

RONC

NÃO!

NÃO POSSO FICAR ASSIM, DEPENDENTE DOS OUTROS!

E A MAMÃE FOI SÓ ATÉ A FEIRA... IMAGINE SE TIVESSE IDO VIAJAR?

EU IA MORRER DE FOME, É?

DEPOIS, PRECISO PENSAR NO FUTURO!

JÁ SOU QUASE UMA MOCINHA!

DECIDIDAMENTE... É HORA DE APRENDER A COZINHAR!

LIÇÃO Nº1... COLOCAR O AVENTAL!

LIÇÃO Nº 2... UM LIVRO DE RECEITAS!

ATÉ AQUI, FOI FÁCIL!

VAMOS ESCOLHER UM PRATO BEM GOSTOSO!

OBA! ESSE AQUI PARECE ÓTIMO! PERU RECHEADO COM NOZES!

IH, IH! QUE SURPRESA A MAMÃE VAI TER!

BOM... VAMOS AOS INGREDIENTES!

IH... NÃO TEM PERU!

BOM... VOU SUBSTITUIR POR ESTES BIFES!

NOZES, ENTÃO... NEM PENSAR!

DO QUE É QUE EU VOU RECHEAR ESSE PERU?

A ÚNICA COISA QUE TEM, MAIS OU MENOS PARECIDA, É OVO!

COLOQUE AS NOZES NO PERU...

Receitas

CRAC

...TEMPERE A GOSTO... LARARAIRAI...

...E LEVE AO FORNO POR MEIA HORA!

PUXA! QUE FÁCIL!

PRONTINHO! O PRATO PRINCIPAL JÁ FOI!

AGORA, SÓ FALTA ESCOLHER O ACOMPANHAMENTO E A SOBREMESA!

HUM... RISOTO DE CAMARÃO E PUDIM DE AMEIXA "À LA CREAM"!

CLARO! NÃO TEM CAMARÃO, NEM AMEIXA!

O JEITO É IMPROVISAR!

LARARAIRAI...

TÁ COM FOME, MINGAU? NÃO SE PREOCUPE! JÁ, JÁ EU TERMINO O ALMOÇO!

A-ACHO QUE EU VOU COMER FORA, HOJE!

UFA!

ZUP

UÉ? O QUE DEU NO MINGAU?

AAIII!

JÁ ENTENDI!

A CASA TÁ PEGANDO FOGO!

SURPRESA!

UGH!

FIZ O ALMOÇO!

OLHA SÓ! PERU RECHEADO COM NOZES... BOM... PELO MENOS, A BASE ERA ESSA!

PUDIM DE AMEIXA FEITO COM AZEITONAS!

RISOTO DE CAMARÃO FEITO COM PEPINO!

AIII! ACHO QUE VOU DESMAIAR!

OH! POBRE MAMÃE!

TÁ CANSADA DA FEIRA, NÉ?

SENTA AÍ, BONITINHA, E VAMOS ALMOÇAR!

AI!

O QUE FOI, MAMÃE? NÃO GOSTOU DA SURPRESA?

OH, SIM, MUITO!

É QUE EU ESTOU SEM FOME!

OH! QUE PENA!

VOCÊ VAI PERDER UM ALMOÇO E TANTO!

POIS EU, AGORA, JÁ SEI ME VIRAR SOZINHA!

DEVE ESTAR ÓTIMO!

CHOMP!

CHOMP!

CHOMP!

CHOMP!

UUUGH!

SAI DA FRENTE!

MAGALI! O QUE VOCÊ TEM?

W.C.

HUGOOO...

AH!

AI! SOU UM FRACASSO!

QUE NADA, FILHI-NHA!

TOMA UM CHAZINHO PRA LAVAR O ESTÔMAGO!

E, QUANDO VOCÊ MELHORAR... VOU PREPARAR UM ALMOCINHO BEM LEVE, TÁ BOM?

MAIS TARDE...

PÉÉÉÉÉÉ

OI! A MAGALI ESTÁ?

TÁ, SIM, MÔNICA! AINDA TÁ ALMOÇANDO!

ÀS CINCO HORAS DA TARDE?

CHOMP!

CHOMP!

CHOMP!

CHOMP!

Ô MAGALI! VOCÊ ESTÁ SE SUPERANDO!

PRECISA COMER TANTO ASSIM?

TENHO QUE APROVEITAR AGORA, MÔNICA!

PORQUE, PELO JEITO, QUANDO EU CRESCER...

...VOU TER QUE FAZER REGIME FORÇADO!

CHOMP!

CHOMP!

CHOMP!

FIM

ANTONIO MAURICIO DE SOUSA

BIBLIOTECA DE GIBIS

DOE E USE

Os Estúdios Mauricio de Sousa contam hoje com uma boa biblioteca que serve aos artistas da casa e aos pesquisadores.
Temos, lá, revistas e livros que tratam dos quadrinhos nacionais e internacionais.
Mas pretendemos que nossa biblioteca seja mais completa. E para isso contamos com o auxílio dos nossos leitores.
Você que tem uma coleção de antigas revistas de quadrinhos - ou sabe quem tem - está convidado a doar esse material para nossa biblioteca. Essas revistas, que ficaram perdidas no tempo (ou no fundo do armário) servirão para jovens artistas tomarem conhecimento da história das histórias em quadrinhos, beberem da informação e arte destas velhas e boas publicações. E, sem dúvida, ajudarão na formação de novos valores no setor e na evolução dos artistas já em atividade.
A biblioteca terá todo o material devidamente catalogado, computadorizado, para que, em qualquer dia, você possa nos visitar para reviver as boas emoções das suas primeiras leituras.
Que tal repassar tudo isso para a turminha que está chegando agora?
A nossa biblioteca tem como patrono o artista e poeta ANTONIO MAURICIO DE SOUSA, pai do cartunista Mauricio de Sousa, e se localiza no edifício dos Estúdios Mauricio de Sousa, à Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa de Baixo - CEP 05065 - São Paulo / SP. - Fone (011) 864.2044 R. 128 • Atenção: as ligações feitas fora da Cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Dudu CAFÉ-COM-LEITE

FRANJINHA!

POSSO JO-GAR DAMA COM VOCÊ?

NEM PENSAR, DUDU!

EU NÃO JOGO COM CAFÉ-COM-LEITE!

SERIA COVARDIA!

EU NÃO SOU CAFÉ-COM-LEITE!!

CAFÉ-COM-LEITE! CAFÉ-COM-LEITE!

UM, DOIS, TRÊS... UPA!

MAGALI! ME EXPLICA UMA COISA?

O QUE É CAFÉ-COM-LEITE?

ORAS!

VOCÊ NÃO SABE, DUDU?

É QUANDO VOCÊ PEGA UMA XÍCARA, MISTURA LEITE E CAFÉ, E...

NÃO É ISSO!

QUANDO UMA PESSOA CHAMA A OUTRA DE CAFÉ-COM-LEITE... O QUE QUER DIZER?

AH!

CAFÉ-COM-LEITE QUER DIZER CRIANÇA BOBINHA... INGÊNUA... SEM EXPERIÊNCIA!

GLUP! BEM QUE EU DESCONFIAVA!

TADINHO! CHAMARAM VOCÊ DISSO, FOI?

O TEMPO TODO!

NÃO É UMA INJUSTIÇA?!

Ô! NEM FALE!

BOM... DEIXA EU PULAR AMARELINHA COM VOCÊS, ENTÃO?

NEM PENSAR!

VOCÊ É CAFÉ-COM-LEITE!

GRRR! ATÉ ELA!

É UM COMPLÔ!

MAS ELES VÃO VER! EU VOU CRESCER, FICAR FORTE E ESPERTO...

...E NINGUÉM MAIS VAI ME CHAMAR DE CAFÉ-COM-LEITE!

MAS... COMO É QUE EU FAÇO PRA FICAR FORTE E ESPERTO BEM RÁPIDO?!

EU SEI DE UM JEITO!

MAMÃE!!

É SÓ VOCÊ SE ALIMENTAR BEM, COM TUDO QUE A MAMÃE DÁ PRA VOCÊ!

VENHA! VAMOS TOMAR UM LANCHINHO!

ARGH! EU DETESTO CAFÉ COM LEITE!

DETESTO!

PRINCIPALMENTE ESSE!

FIM

MINGAU em GATO GORDO

MINGA-AU! VEM COMER!

OBA!

MAURICIO

É PRA JÁ!

AFINAL, JÁ DIZIA MINHA AVÓ...

MSP920498-MG84/3

...SACO VAZIO NÃO PÁRA EM PÉ!

GLONCH!

GLONCH!

PAF

AHHHH... E SACO CHEIO, TAMBÉM NÃO!

Z

ENTRA, LILIANE! VOU TE MOSTRAR O MEU GATINHO!

AQUI ESTÁ ELE!

NÃO É UMA GRACINHA?

HUM! DEIXA EU ADIVINHAR!

O NOME DELE É GARFILDO, CERTO?

NÃO!

ENTÃO É FAOSTÃO?

JOTALHÃO?

JON SOARES?

O QUE ELA ESTÁ INSI-NUANDO?

NÃO!

POIS DEVIA SER! QUE GATO MAIS GORDO!

ELA AFIRMOU! ELA AFIRMOU!

O NOME DELE É MINGAU!

HUM! MINGAU! ATÉ QUE COMBINA... MOLE, DESTE JEITO...

MAGALI! TIRA ESSA CHATA DA MINHA FRENTE!
APOSTO QUE ELE NEM SE MEXE!
SENÃO, SOU CAPAZ DE ARRA-NHAR ELA!
CLARO QUE SE MEXE!
É UM GATO MUITO ATIVO!
QUER VER?
VEM, MINGAU! VEM, MINGAU!
PSSS! PSSS!
HUNF! HUNF! HUNF!
EU SABIA!
ISSO AÍ SÓ COME E DORME!
QUE TÉDIO!
AINDA BEM QUE ELA FOI EMBORA!
MAIS UM POUCO E EU NÃO RES-PONDERIA POR MIM, E...
MINGAU!! COMO VOCÊ PÔDE FAZER ISSO COMIGO?!

VIROU UM GATO GORDO E PREGUIÇOSO!

PENSEI QUE IAM ENCARAR COMO UM ELOGIO À COMIDA DA CASA!

QUE VERGONHA!

POIS, DE AGORA EM DIANTE, ESTÁ DE REGIME!

REGIME, ENTENDEU?

GLUP!

POUCA COMIDA E MUITO EXERCÍCIO!

OUVIU?!

OLHA QUEM FALA!

MAS TUDO BEM!

REGIME NÃO ME ASSUSTA!

NÃO SOU COMO CERTOS GATOS, GORDOS E DECADENTES!

EU ENCARO ESSA!

HAM... MAS, ANTES, UMA BELA SONEQUINHA...

MINGAU!

NEM PENSE EM DORMIR!

GLUP!

VAMOS MALHAR!

PULA NO ARO! PULA!

ELA TÁ PENSANDO QUE EU SOU O QUÊ? UM CÃOZINHO AMESTRADO?

AH! NÃO QUER, NÃO É?

HUNF!

SE NÃO PULAR, NÃO TEM JANTAR!

TÁ BOM! EU PULO! EU PULO!

AAAARGH!

ISSO!

TCHUM

NOSSA! VOCÊ TÁ PIOR DO QUE EU PENSAVA!

TUDO BEM! ENTÃO, CORRE ATRÁS DA BOLINHA, MINGAU!

CORRE ATRÁS DA BOLINHA!

PUF! PUF! PUF!

EH, EH, EH!

EH, EH, EH!

PUF! PUF! PUF!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

ACHO QUE, POR HOJE, CHEGA!

UFS!!

BLAF

AGORA, HORA DA JANTA!

OBA!

LEITE DESNATADO!

COMO ELA ESPERA QUE EU COMA SÓ ISSO...

...ENQUANTO OS OUTROS SE BANQUETEIAM?

MIAAUU! MIAAUU!

NÃO DÊ NADA PRA ELE, PAI!

ELE TÁ DE REGIME!

TUDO BEM! HÁ OUTRAS FORMAS DE SE CONSEGUIR COMIDA!

SPLASH! SPLASH!

MINGAU!!

JÁ VI QUE VOU TER QUE FICAR DE OLHO EM VOCÊ POR UNS TEMPOS!

ASSIM, OS DIAS PASSAM...

...E PASSAM...

PUF! PUF!

...E PASSAM!

ATÉ QUE...

IUPIII!! CONSEGUIMOS! VOCÊ VOLTOU A SER UM GATO ESBELTO!!

ATIVO...

...E ÁGIL!

POIS É! TUDO GRAÇAS À *MINHA* FORÇA DE VONTADE!

ACABOU O REGIME!

ÓTIMO!

POIS, A MELHOR COISA DE EMAGRECER...

...É PODER ENGORDAR TUDO DE NOVO!! NHAM!

FIM

CAÇA PALAVRAS

Procure e marque no diagrama os nomes das rodovias da Dersa. Eles estão escritos em linha reta, vertical ou horizontal.

I	C	M	E	T	S	P	A	R	A	S	L	M	O
S	H	L	A	N	H	A	N	G	U	E	R	A	C
F	L	A	N	I	X	D	M	U	P	S	N	V	C
D	K	W	C	J	E	R	Z	E	I	K	M	S	A
E	I	G	H	M	*	E	D	G	S	Y	W	I	M
N	B	B	I	S	L	*	A	R	D	U	N	H	P
O	K	A	E	W	F	M	B	P	O	J	L	O	I
L	M	N	T	O	S	A	V	L	M	S	I	Ç	N
*	P	D	A	R	G	N	I	S	*	T	B	R	A
I	G	E	*	O	T	O	R	E	P	X	S	U	S
R	S	I	M	H	B	E	D	R	E	*	V	K	*
O	T	R	A	B	A	L	H	A	D	O	R	E	S
K	*	A	R	G	L	*	A	T	R	U	R	P	O
A	G	N	L	B	O	D	Z	J	O	Ç	W	O	R
J	S	T	O	S	L	A	K	E	*	P	I	S	O
M	I	E	X	D	I	*	R	L	I	G	P	U	C
W	H	S	A	N	E	N	H	A	*	O	R	T	A
I	M	I	G	R	S	O	A	N	T	E	S	*	B
T	R	A	B	E	L	B	E	S	G	U	E	Z	A
*	C	A	I	Ç	A	R	A	E	S	T	R	E	X
C	A	M	P	*	L	E	S	Y	Z	S	E	T	L
P	E	X	I	M	I	G	R	A	N	T	E	S	Z
A	N	C	H	S	O	A	M	R	O	W	R	I	S

Rodovias da Dersa

ANCHIETA ANHANGUERA BANDEIRANTES

CAIÇARA CAMPINAS - SOROCABA DOM PEDRO I

IMIGRANTES PADRE MANOEL DA NÓBREGA TRABALHADORES

DERSA

Desenvolvimento Rodoviário S.A.

GOVERNO DE SÃO PAULO
CONSTRUINDO UM FUTURO MELHOR

Deu bode!

CHICO BENTO

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

MAGALI em CHEGA DE MIGALHAS DA VIDA

MAURICIO

ESTE É O MIGALHA, UM POMBINHO ESPERTO QUE VIVE PELAS PRAÇAS DA VIDA.

MSP920499-MG84/4

SABEM POR QUE SEU NOME É MIGALHA?

PORQUE ELE ADORA MIGALHAS! MIGALHAS DE QUALQUER TIPO.

MIGALHA DE PÃO, DE BOLACHA, DE BOLO, BISCOITO...

MIGALHA É O POMBINHO MAIS REDONDO DA CIDADE.

FOI AÍ QUE CHEGOU O INVERNO.

E A PRAÇA FICOU VAZIA.

NÃO HAVIA UMA ÚNICA MIGALHINHA NO CHÃO.

AH! COMO É FELIZ AQUELE PEIXINHO!

AQUELE CÃOZINHO TAMBÉM NÃO PASSA MAL.

BIDU

!

É ISSO! MIGALHA PRECISA ARRANJAR UM DONO.

HUM! QUE MENINA SIMPÁTICA! ACHO QUE ELA DARIA UMA ÓTIMA DONA!

QUE BELO CACHORRO-QUENTE!

GRONCH! GRONCH!

LIXO

TÓIM

LIXO

POXA! NENHUMA MIGALHA!

PIPOCA!

QUEM SABE AGORA...

NHOC, NHOC, NHOC...

NADA!

TALVEZ UM PEDACINHO DA CASQUINHA DE SORVETE!

OH, NÃO!

OH! COITADINHO DO POMBINHO!

DEVE ESTAR MORRENDO DE FRIO E FOME!

EU VOU CUIDAR DE VOCÊ!

EH, EH! CONSEGUI!

COME MAIS UM POUQUINHO!

É, PARECE QUE MIGALHA ENCONTROU A DONA IDEAL.

EH, VIDA BOA!

MIAU!

EPA! O QUE É ISSO?

CRUZ-CREDO!

FISSSS!

POF

FISSSS!

MAS O QUÊ...

OLHA O QUE VOCÊ FEZ! ASSUSTOU O BICHINHO!

POBRE MIGALHA! PERDEU UMA BOQUINHA.

E AGORA? O QUE SERÁ DELE?

TCHU, TCHU, TCHU, TCHU...

TCHU, TCHU, TCHU...

TODO DIA, A MAGALI VAI À PRACINHA FAZER SEU LANCHINHO!

MAS, AGORA, SOBRAM UMAS MIGALHAS, IMAGINE!

FIM

MAGALI

MAURICIO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes.
Editor de Arte: Hélcio Pinna (Jacaré).
Redator: Sidney Gusman.
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo.
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos.
Assistente Editorial: Gisleine de Carvalho.
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci.
Diagramador: Rony Costa.
Assistentes de Arte: Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (Coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, José Alberto de Lima.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein.
Gerente Nacional Infantis: Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patrícia Portello Kowalewski.
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque.
Coordenadora: Ana Lúcia dos Santos Tavares.
Representantes
Rio de Janeiro: LPA - Leopoldo Amorim - (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação - (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Choise Representações - (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio - (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC - (031) 225-6727 **Recife:** Talita - (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yuri - (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio - (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações - (071) 359-7773 **Belém:** Dandara - (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda - (016) 625-9639.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
Coordenador: Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti.
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari. **Assessora de Imprensa:** Mônica Prioli.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol.
Gerente de Produto: Fábio Gomes Dias. **Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K.B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira (**Produtor Gráfico**). **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. Departamento Internacional: **Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 - Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 627325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal - Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Setembro/1992
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

200-2030

ALÔ BIDU
DISQUE BICHINHO

1970 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

© MSURICIO

Você já imaginou como seria gostoso ter um bichinho de estimação em casa? Cãozinho, passarinho, tartaruga... qualquer um deles seria bem-vindo, não é mesmo? Os papais nem sempre concordam com essa idéia, pois os bichinhos necessitam de cuidados especiais. Pensando nisso, Mauricio de Sousa criou o mais novo serviço do "Disque 200": o Disque Alô Bidu.

É só discar **200-2030** e ouvir, diariamente, as "dicas" sobre alimentação, higiene e outros cuidados que devemos ter com esses amiguinhos. Esse serviço é debitado na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para a Cidade de São Paulo - Capital).

ATENÇÃO: Se você morar fora da Cidade de São Paulo, avise o papai antes de ligar, pois as ligações serão cobradas como interurbanas. Não se esqueça!

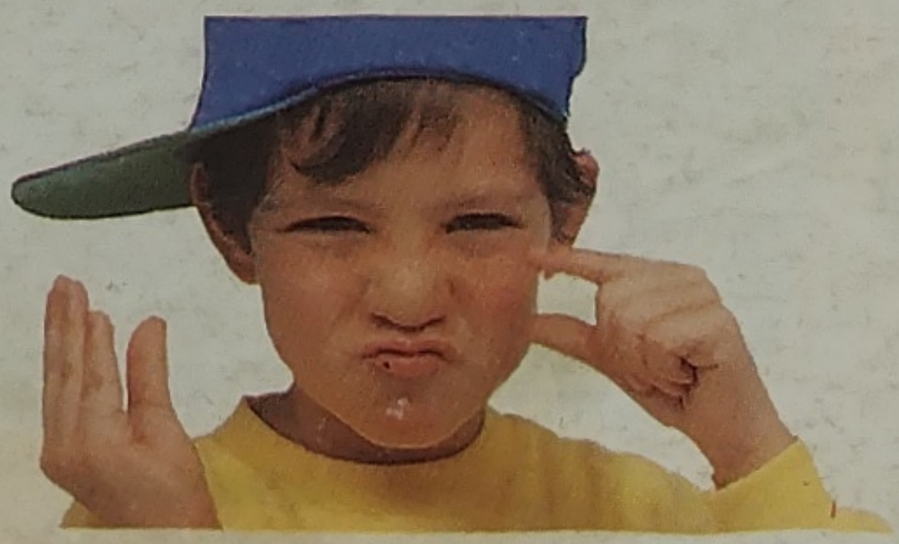
ALÔ BIDU

GIBIZINHO

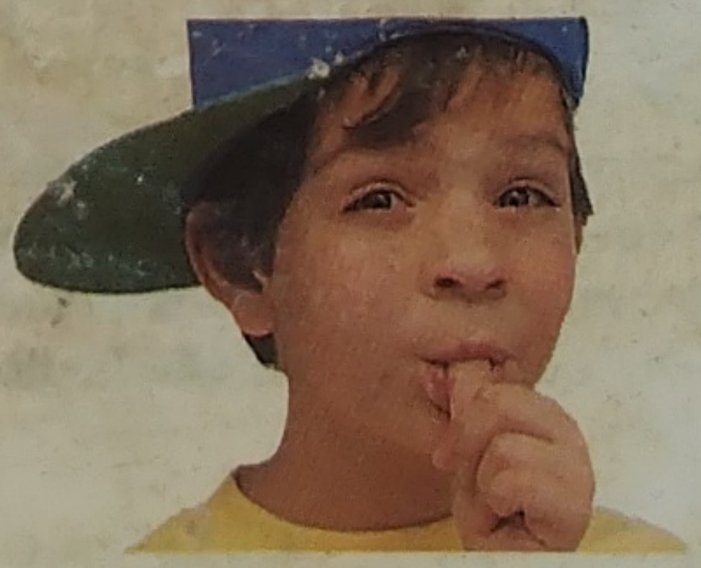
GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZÃO.

MIUDINHO, BONITINHO, O QUADRINHO É UM QUADRÃO.

CABE NO BOLSINHO E NA PALMA DA MÃO.



O PREÇO É BEM PEQUENININHO, DÁ PRA LEVAR DE MONTÃO.



SE VOCÊ NÃO COMPRAR RAPIDINHO, VAI FICAR CHUPANDO O DEDÃO.

GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZINHO...

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO